

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

● Date(s) de diffusion de h à h
 de h à h

● Nom de la salle

Code postal Ville

● Nom de l'organisateur

Adresse

Code postal Ville

● Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (*musique vivante*) BARETTE ALEXANDRE

● Nom du sonorisateur (*musique enregistrée*)

Adresse 25 avenue de Toulon

Code postal 1 3 0 0 6 Ville Marseille

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

Code DR DL

Code TEO/TAM

N° ordre

N° contrat/client

N° tourneur/tournée

Mois de règlement 2 0

Salle de musique actuelle

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	1 8
1	BLUE RONDO À LA TURC	inst	DAVE BRUBECK	ALEXANDRE BARETTE	3	1 8
2	SONG FOR MY FATHER	inst	HORACE SILVER	ALEXANDRE BARETTE	4	1 7
3	TAKE 5	inst	PAUL DESMOND	ALEXANDRE BARETTE	4	3 8
4	SAINT JAMES INFIRMARY	inst	Inconnu	ALEXANDRE BARETTE	4	5 8
5	IL PLEUT DANS MA CHAMBRE	inst	CHARLES TRENET	RENAUD MATCHOULIAN	4	3 0
6	MY LITTLE SUÈDE SHOES	inst	CHARLIE PARKER	ALEXANDRE BARETTE	4	2 1
7	L'EAU A LA BOUCHE	inst	SERGE GAINSBOURG	ARNAUD FARCY	4	1 2
8	SAINT THOMAS	inst	SONNY ROLLINS	Alexandre BARETTE	3	5 7

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9	BLUE BOSSA	inst	KENNY DORHAM	ALEXANDRE BARETTE	3	5 7
10	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME	inst	FRANK CHURCHILL	ALEXANDRE BARETTE	4	2 7
11	MADELEINE	inst	BREL/JOUANNEST/CORTI	RENAUD MATCHOULIAN	3	1 9
12	J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS	inst	GEORGES BRASSENS	RENAUD MATCHOULIAN	4	3 6
13	VESOUL	inst	JACQUES BREL	ALEXANDRE BARETTE	4	0 4
14	MALADIE D'AMOUR	inst	HENRI SALVADOR	RENAUD MATCHOULIAN	4	2 6
15	COMIC STRIP	inst	SERGE GAINSBORG	ALEXANDRE BARETTE	4	3 0
16	A BICYCLETTE	inst	PIERRE BAROUH	ALEXANDRE BARETTE	4	0 8
17	BAMBINO	inst	GIUSEPPE FANCIULLI	ALEXANDRE BARETTE	4	2 0
18	LA MOUCHE	inst	MICHEL POLNAREFF	RENAUD MATCHOULIAN	4	3 4
19	C'ETAIT BIEN (LE PETIT BAL PERDU)	inst	GABY VERLOR	ALEXANDRE BARETTE	4	3 0
20	BANANA SPLIT	inst	JAY ALANSKI et H. DIERKS	ALEXANDRE BARETTE	4	2 0
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :



- l'organisateur
 le chef d'orchestre
 l'interprète
 le sonorisateur
 le disc-jockey

